

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Струнные музыкальные инструменты» срок обучения 8 лет

Аннотация

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СКРИПКА)

Учебный предмет "Специальность" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментах (скрипке, виолончели). Струнные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми и оркестровыми.

Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

1. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке (виолончели) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
4. приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
5. приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Срок освоения программы для детей составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

АНСАМБЛЬ

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место

отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

1. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
2. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
3. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
4. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
6. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений

в сфере ансамблевого музицирования;

8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

ФОРТЕПИАНО

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и

навыков игры на фортепиано, расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального

кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего

обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

На освоение предмета «Фортепиано» для учащихся струнного отделения по учебному

плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. Программа предмета "Фортепиано"

предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

ХОРОВОЙ КЛАСС

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре

на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное

образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных

им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

СОЛЬФЕДЖИО

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств,

реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; выявление одаренных детей в области

музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8 классах.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель:

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

1. развитие интереса к классической музыке;
2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
8. развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Для

учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального

мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют

формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства,

воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий

процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным

теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на

основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно

воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в

целом;

2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и

жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».